

ZIRKUS MEER

12.06.2010 | ALTO ADIGE | ITALY

26

SABATO 12 GIUGNO 2010

MERANO

«AFSALTART» AL VIA

di Gigi Bortoli

MERANO. È partita di slancio la quarta edizione di Afsaltart, il consolidato festival degli artisti di strada che ogni anno occupa un fine settimana. Dunque fino a domenica sarà una sarabanda di suoni, giocolerie, numeri funambolici che immancabilmente trascineranno letteralmente un pubblico di bambini, genitori, adulti, tutti imballati e felici, davanti ai numeri mirabolanti dei numerosi artisti dislocati a rotazione lungo le strade del centro. E così è stato in occasione del via alla manifestazione. Aperta da un corteo variopinto e chiassoso, progressivamente gonfiatosi, ha percorso le passeggiate, corso Libertà, via delle Corse, via Leonardo da Vinci, per giungere all'inaugurazione vera e propria in piazza della Rena, celebrata dal sindaco Günther Januth, affiancato agli organizzatori (l'associazione Kallmünz in collaborazione con Comitato centro storico, associazione Animattiva, Merania 857 e Teatro ParTIKo). Paradossalmente proprio il corteo d'apertura, in un'epoca tecnologica in cui gli spettacoli s'avvalgono di allestimenti futuristici sorretti da tecnologie sofisticate, ha rimandato a quelle stagioni in cui uno degli spettacoli popolari più amati era il circo. E la sfilata di ieri ha rimandato proprio a quelle circensi che portavano i propri artisti e animali lungo le strade delle città per annunciare il loro arrivo e gli spettacoli. Afsaltart, dunque, come un ritorno a quel tipo di divertimento che in tutta la sua semplicità (anche se ogni artista ha alle spalle una ferrea disciplina) sapeva far apparire un sorriso spontaneo, autenticamente sentito, sul volto dei passanti. Il merito della manifestazione di quest'anno è anche quella di aver coinvolto realtà artistiche locali. Come l'orchestra del Pedagogico Ferrario che ha dato il via al disseminarsi di spettacoli nei vari scorcio del centro, immediatamente affollati dalla gente. Ma è da alcuni protagonisti che abbiamo voluto cogliere delle impressioni su questo mondo. «Non si mangia molto -

Gli artisti di strada «Non si mangia molto ma siamo felici così»



Una fase della sfilata. In alto l'equilibrista Moshammer ieri sera sopra il Passirio



Il clown Jordi Beltramo, milanese d'origine ma meranese d'adozione



Tantissimi spettatori hanno assistito al primo atto del festival di artisti di strada, alcuni anche con pose altrettanto artistiche

ha affermato il bolzanino Alessandro D'Alessandro - ma quello dei buskers è un mondo dominato dalla gioia. Un mondo che unisce la gente in modo semplice, garbato eppure assolutamente irresi-

stibile. Forse non siamo artisti, ma il nostro agire è un ponte che simbolicamente vuole unire i popoli». Rufino è un altro artista che da quattro anni è presente ad Afsaltart. «Facevo il vigile a Mila-

no, poi un bel giorno ho deciso che avrei voluto vivere la mia vita in modo felice. E ci sono riuscito. Sono on the road da vent'anni e ho trovato un mare di amici. Certo bisogna darsi da fare per la pa-

gnotta, ma non rimpianto». E fe il clown, ormai tutti gli effetti, mo, da 7 anni in ha pure messo. La sua ragione

ZIRKUS MEER

Dr. techn. DI H. Walter Moshammer | Bachgasse 6 | A-6020 Innsbruck

Tel: 0043 (0)650 256 00 76 | Tel./Fax: 0043 (0)512 26 38 31 | E-Mail: zirkus.meer@utanet.at

ZVR: 297609863 | ATU 48329303

www.zirkus-meer.at